

Ad MINOLITI

Née en 1980 à Buenos Aires (Argentine), où elle vit.

Le langage pictural d'Ad Minoliti combine hypothèses et confrontations pour générer des géométries hybrides d'inspiration féministe, queer et antispéciste, aspirant à représenter des univers parallèles échappant à l'hétéronormativité. Elle mélange différentes esthétiques, se joue de l'histoire de l'art et des anachronismes pour représenter des scènes et des figures dont l'éclectisme questionne l'idée de peinture même, ses techniques comme ses formes d'exposition traditionnelles. Influencée par le *Manifeste cyborg* de Donna Haraway, Ad Minoliti tente, par la peinture ou encore la sculpture, de parvenir à des univers parallèles agréables, proches de l'utopie, questionnant sans cesse la place de l'Homme. L'usage d'une esthétique parfois enfantine vise à critiquer la normativité du monde des "adultes" contemporains, qui détruit la faune urbaine et réserve ses bénéfices à un citoyen idéal fantasmé excluant tous les autres êtres et corps des processus créatifs indispensables à la fabrication d'une société égalitaire.

Play Home #4

Collection Frac des Pays de la Loire

Dans l'œuvre *Play Home#4* un personnage géométrisé est allongé à proximité de ce qui semble être une petite table de bistrot. Les figures aux contours noirs qui le dessinent laissent transparaître un fond coloré et organique, évoquant un univers végétal au faux air impressionniste. Les formes géométriques introduisent une exploration de l'utopie transhumaniste, génèrent une redéfinition du corps humain, animal ou de l'objet et affirment son enracinement dans la tradition de l'abstraction géométrique argentine.



Adriana Minoliti, *Play Home #4*, 2016, Acrylique, encre et fusain sur toile, 145 x 105 x 2 cm. Œuvre réalisée dans le cadre des XXX^{èmes} Ateliers Internationaux du Frac des Pays de la Loire en 2016. Collection Frac des Pays de la Loire

Play Home

- ATELIER !

- des feuilles blanches
- des crayons de couleurs, feutres, peinture...
- une imprimante
- Colorier. Voici la consigne.

Ad Minoliti a réalisé plusieurs dessins à colorier, tous mis à disposition du public sur internet.

Rapidement ou en prenant le temps, observez le dessin. Laissez vous surprendre par les formes géométriques, leurs juxtapositions et les détails. Selon votre humeur ou votre sensibilité du moment, leurs représentations peuvent varier. Par la couleur, donnez un nouveau sens aux motifs dessinés par l'artiste et poursuivez sa quête utopique d'un monde coloré, égalitaire et dépourvu des représentations traditionnelles. Les dessins combinent des formes géométriques, des imageries de notre enfance, des formes géométriques, des animaux de la ferme ou encore des références à l'histoire de l'art... Devinez-les !

// Déclinaison : si vous n'avez pas d'imprimante, dessinez votre propre scène où se mêlent, sans hiérarchie, figures animales, humaines et végétales, dans le cadre de votre choix pourvu qu'il vous soit rassurant... Utilisez la géométrie pour représenter la figure humaine.

• De nombreux dessins sont à télécharger gratuitement via la page Instagram de l'artiste : <https://www.instagram.com/minoliti/> (lien dropbox dans la description).

